



ISTITUTO TECNICO AGRARIO STATALE " G. GARIBALDI "



VIA ARDEATINA, 524 – 00179 – ROMA
Tel. 06/5032264-06/5042530-06/5037107 Fax 06/5032428
E-mail: itasgari@tin.it E-mail: garibaldiamministrazione@tin.it
www.itasgaribaldi-roma.it

Verbale n° 1

DIPARTIMENTO UMANISTICO

Il giorno 7 settembre 2017, alle ore 08,30, nell'aula n° 15 di questo Istituto Tecnico Agrario "Garibaldi", è convocata la prima riunione ufficiale del Dipartimento Umanistico, riferibile all'anno scolastico 2017-2018. La riunione è stata indetta dal Dirigente Scolastico con circolare n. 9 del 02/09/2017, prot. n°5974 – Pos. A/10. All'ordine del giorno sono stati posti i seguenti argomenti:

- 1) Esame delle linee guida degli Istituti tecnici
- 2) Programma comune per le classi 1[^], 2[^], 3[^], 4[^], 5[^]
- 3) Obiettivi minimi per disciplina e per anno scolastico (cl. 1[^], 2[^], 3[^], 4[^], 5[^])

Coordinatore: Prof. Stefano Conti

Docenti membri del dipartimento presenti: P. Amadio, R. Montanari, M. Cascianelli, R. Arcidiacono, R.D. Romeo, M. Vagnucci, M. Del Ninno, S. De Matteis, R. Ruffa, A. Cerami, D. La Macchia P. Risoldi. Assente il prof. E. Canizzaro.

Alla riunione è presente, su indicazione della D.S. la prof.ssa Mariella Demichele dell'ITA Emilio Sereni, docente di Lettere, la quale ha condiviso la programmazione del Dipartimento del suo Istituto.

- 1) Esame delle linee guida degli Istituti tecnici

In apertura di seduta, si esaminano le linee guida degli Istituti Tecnici e viene proposta una programmazione comune per le classi.

ITALIANO I anno

Metodologia dell'apprendimento

Contenuti: L'esperienza del silenzio. Ascolto, introspezione, spiritualità nel silenzio. Attenzione, concentrazione e impegno mentale in classe; interferenze e distrazioni; la postura; tecniche per ascoltare e trascrivere un dettato; tecniche per prendere appunti, la custodia, la cura e la decorosa attenzione al quaderno della materia; la stesura e la rielaborazione degli appunti; saper parlare nei diversificati contesti della comunicazione; le regole e le strategie per parlare; come partecipare ad una discussione; il sistema relazionale scolastico; le tecniche di lettura; la programmazione dello studio.

Obiettivi operativi: 1) Consapevolezza del presente scolastico; 2) Capacità di riconoscimento dei fattori distraenti; 3) Consolidamento delle capacità di attenzione e concentrazione; 4) Acquisizione di tecniche di ascolto; 5) Acquisizione di tecniche per prendere appunti; 6) Consapevolezza delle funzioni della parola nel contesto; 7) Acquisizione di regole e strategie per parlare; 8) Integrazione nel sistema relazionale scolastico; 9) Acquisizione di tecniche di lettura che favoriscano l'apprendimento; 10) Acquisizione di una basilare capacità di organizzare lo studio in modo efficace.

L'ortografia

Contenuti e regole fondamentali. Il raddoppiamento delle consonanti, la sillaba tonica e gli accenti; apostrofo, elisione e troncamento; i digrammi; la divisione in sillabe; le maiuscole.

Obiettivi operativi: 1) Assimilazione delle principali regole ortografiche della lingua italiana; 2) Capacità di riconoscere gli errori ortografici; 3) Sapere quando si usa la lettera maiuscola; 4) Sapere quando è obbligatorio segnare l'accento; 5) Saper distinguere l'elisione dal troncamento; 6) Acquisizione di un metodo per la revisione ortografica dei propri testi.

La punteggiatura

Contenuti: Le pause nell'espressione orale e in quella scritta. Regole e consuetudini per l'uso corretto dei segni di punteggiatura.

Obiettivi operativi: 1) Capacità di collegare all'uso della punteggiatura le intonazioni, le pause e le sfumature espressive presenti nella lingua orale; 2) Capacità di utilizzare in modo corretto ed efficace i vari segni di punteggiatura; 3) Conoscenza delle indicazioni obbligatorie, con riferimento alla punteggiatura, per l'uso delle maiuscole.

Il lessico

Contenuti: 1) Cosa è il lessico; 2) Significato delle parole e contesto; 3) Significato di base e significati aggiunti; 4) Denotazione e connotazione; 5) sinonimi e contrari; la polisemia; l'omonimia; il linguaggio figurato. L'uso del dizionario per la comprensione dei testi proposti e la produzione autonoma.

Obiettivi operativi: 1) Conoscere le caratteristiche generali del lessico; 2) Capire il legame esistente tra una parola ed il contesto; 3) Riconoscere i diversi tipi di significato delle parole; 4) Comprendere i livelli di denotazione e connotazione delle parole; 5) Saper sostituire una parola con un'altra di significato simile o opposto; 4) Saper usare un termine in senso figurato.

La morfologia e la sintassi in italiano

Contenuti: Il nome, l'articolo, la preposizione semplice ed articolata, la congiunzione, l'interiezione, l'aggettivo, il pronome, l'avverbio, il verbo. Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, complemento.

Obiettivi operativi: 1) Riconoscere le parole e ricondurle alle funzioni nel discorso; 2) Riconoscere le alterazioni delle parole e saperle produrre; 3) Saper utilizzare le parole per rendere significati

aggiuntivi; 4) Riconoscere i verbi nelle frasi e nei periodi; 5) Riconoscere i modi ed i tempi dei verbi; 6) Saper coniugare ed armonizzare coerentemente modi e tempi dei verbi.

Percorsi letterari e di riflessione

Contenuti: Per quanto concerne l'approccio ai testi letterari, la selezione dall'antologia oppure la proposta di filmati e audiovisivi, la scelta sarà compiuta *in itinere* intercettando, considerando e valorizzando le aree di interesse della classe meritevoli di ulteriore qualificazione e di approfondimento. Sia le opere di narrativa che i testi non letterari saranno adeguatamente inquadrati per genere di appartenenza.

Obiettivi operativi : 1) Assimilazione capita e ragionata del contenuto dei testi; 2) Capacità di uso dei contenuti acquisiti ed assimilati, 3) Affinamento della sensibilità personale ed interesse per le problematiche sociali affrontate nella prospettiva di maturazione di una coscienza sociale basata sui valori dell'integrazione e della solidarietà; 4) Apprezzamento del testo letterario o audiovisivo come strumento di svago e di crescita.

7. METODO D'INSEGNAMENTO

L'attività didattica sarà svolta attraverso:

- lezione frontale
- indagine sulle fonti
- lezione partecipata
- esperienze di recitazione
- esperienze di ascolto musicale
- lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione
- problem solving
- esercitazioni di approfondimento nel web
- assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa

La metodologia didattica prevede una scansione modulare delle varie parti del programma e una integrazione tra lo studio della grammatica e quello dei brani antologici, sia in prosa che in versi. Per quanto concerne l'insegnamento della lingua italiana sarà prescelta la **lezione frontale logocentrica** seguita da esercitazioni singole e collettive nonché da lavori di gruppo. La parte antologica sarà invece affrontata anche scegliendo la **lezione problematica** soprattutto laddove i testi consentano quello stimolo alla formazione di una mentalità aperta, critica e costruttiva che il momento dialogico certamente favorisce. Si cercherà di favorire il massimo coinvolgimento della classe e di affrontare i nuovi argomenti dopo aver accertato l'acquisizione dei precedenti. Tuttavia, non sarà consentito agli studenti demotivati e assenteisti di rallentare il ritmo di apprendimento della classe con la richiesta delle spiegazioni perdute. Sarà così salvaguardato il diritto dei più diligenti ad usufruire di un insegnamento lineare e privo di frammentarietà, disponibile a considerare le diverse velocità di apprendimento ed anche a proporre percorsi differenziati in base alle specifiche esigenze degli alunni, ma non inutilmente flessibile a vantaggio dei neglienti. Sarà pertanto espressa e dimostrata la massima disponibilità a ripetere le spiegazioni, a rielaborarle e semplificarle, per coloro che sono presenti in aula mentre gli assenti potranno considerarle perse oppure, se realmente interessati al recupero degli argomenti, seguire diligentemente le interrogazioni, durante le quali essi sono puntualmente ripresi ed affrontati con gli opportuni chiarimenti. Le eventuali pause didattiche saranno utilizzate sia come spazi per il recupero e la spiegazione di parti di programmi trascurate nei precedenti anni scolastici che per la trattazione di argomenti correlati al programma curricolare. Le valutazioni saranno affidate al congruo numero di prove scritte per quadrimestre (due, corredate da varie tipologie espressive), alla valutazione dei quaderni degli allievi, alle interrogazioni singole e collettive, alle riflessioni guidate,

all'osservazione sistematica del conseguimento individuale degli obiettivi prefissati, alla constatazione dei progressi compiuti da una rilevata situazione di partenza.

8. STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo:
- Problema stimolo
- Utilizzo di eserciziari integrativi in aula e a casa
- Schede ed esercizi guidati
- Software didattici e applicativi
- Uso della LIM
- Sussidi audiovisivi
- Film
- Partecipazione a conferenze o iniziative culturali.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

9.1. CONTROLLO IN ITINERE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

La valutazione formativa comprenderà i seguenti momenti:

- controlli relativi all'attenzione e alla partecipazione
- esame delle principali difficoltà incontrate dagli alunni
- controllo del livello di acquisizione di argomenti specifici o di conoscenze maturate in un più ampio arco di tempo
- controllo sistematico del quaderno della materia e dell'impegno domestico
- monitoraggio degli obiettivi cognitivi dello studio della materia.
- monitoraggio delle abilità di strutturazione degli argomenti acquisiti.

9.2 ATTIVITA' DI VERIFICA

- Colloquio singolo o collettivo al termine di una unità didattica.
- Quaderno della materia con i compiti aggiornati.
- Relazione su un argomento assegnato.
- Attività di ricerca e approfondimento sul web.
- Attività di approfondimento interdisciplinare.
- Questionari a risposte chiuse, multiple o aperte.
- Interrogazioni programmate.
- Verifica sommativa.
- La verifica sommativa potrà essere strutturata sul complesso degli argomenti trattati per un controllo generale dell'apprendimento.

9.3 Nella VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI svolte dallo studente si terrà conto:

- della capacità di riconoscimento dell'argomento richiesto.
- del personale coinvolgimento nell'approccio a opere e autori.
- della capacità di contestualizzare storicamente l'argomento richiesto.
- del grado di conoscenza dello specifico argomento
- del progresso nel grado di partecipazione, di comprensione e di espressione.
- della capacità di cogliere collegamenti tra grammatica e letteratura.
- dell'autonomia e della pertinenza delle correlazioni nell'esposizione.
- dell'uso appropriato del linguaggio della disciplina.
- della coerenza nella capacità di rielaborazione personale e nello svolgimento ben organizzato
- dell'individuazione di nessi ed analogie con eventi dell'attualità.

La scala valutativa è quella riportata nel PTOF, prevede nove fasce di valutazione e la votazione corrispondente a ciascuna di esse è espressa in decimi.

Per gli allievi in condizione di documentata difficoltà saranno seguiti gli orientamenti del Piano per l'Inclusione, le disposizioni di legge per i BES e DSA, le strategie individualizzate ritenute maggiormente efficaci.

STORIA I anno

Modulo 1°: le origini dell'umanità e la preistoria

Contenuti: L'origine dell'uomo; teoria creazionista e teoria dell'evoluzione; la preistoria; il Paleolitico; le fonti dello storico.

Educazione alla cittadinanza: il concetto di individuo e quello di società; rappresentazioni mitiche, religiose e storiche della realtà.

Correlazioni con geografia: Valore identitario e economico del patrimonio culturale.

Obiettivi operativi: 1) *Familiarizzare con il lessico della storia*; 2) *Imparare ad inquadrare gli argomenti in una dimensione temporale*; 3) *Acquisire cognizioni sulle origini dell'uomo come essere sociale*; 4) *Saper distinguere tra spiegazioni mitiche o religiose e ricostruzioni storiche*; 5) *Saper avviare una semplice critica delle fonti*.

Modulo 2°: le antiche civiltà agricole

Contenuti: Il Neolitico; il passaggio dalla preistoria alla storia e alla società agricola, complessa e stanziale; la città. La Mesopotamia e l'antico Egitto. Popolazioni semitiche.

Educazione alla cittadinanza: il concetto di Stato; il codice di Hammurabi e le leggi scritte; diritti individuali e diritti nel lavoro.

Obiettivi operativi: 1) *Imparare ad orientarsi consultando e confrontando i testi in adozione*; 2) *Imparare a leggere cartografie storiche ed interpretare iconografie del testo*; 3) *Imparare ad inquadrare gli argomenti in una dimensione spaziale e temporale*; 4) *Saper confrontare diverse società complesse*.

Modulo 3°: la civiltà greca

Contenuti: Elementi di conoscenza delle civiltà minoica e micenea; origini della civiltà greca; la nascita della "polis"; Sparta ed Atene: polis oligarchica e polis democratica. Guerre persiane e del Peloponneso. Alessandro Magno e l'ellenismo.

Educazione alla cittadinanza: la rappresentanza politica e le regole essenziali della democrazia; potere politico e sovranità; la cittadinanza ed il voto.

Obiettivi operativi: 1) *Saper distinguere le diverse organizzazioni statali*; 2) *Acquisire il lessico base della democrazia*; 3) *Saper individuare le classi sociali e come sono rappresentate*; 4) *Comprendere la rilevanza storica di una Costituzione*.

Modulo 4°: origini della civiltà romana

Contenuti: la società degli Etruschi; le origini di Roma tra leggenda e storia la Monarchia; l'espansione; il sistema patriarcale.

Educazione alla cittadinanza: libertà ed uguaglianza; la parità di genere.

Obiettivi operativi: 1) *Acquisire consapevolezza delle tradizioni storiche di una società*; 2) *Saper individuare la funzione delle narrazioni mitiche e religiose*; 3) *Saper individuare le specificità della condizione femminile nei diversi contesti storici*.

Correlazioni con geografia: Caratteristiche del Lazio e dell'Italia come area di espansione della civiltà romana.

Modulo 5°: Roma repubblicana

Contenuti: Il passaggio dalla Monarchia alla Repubblica; le istituzioni statali; l'espansionismo ed i conflitti sociali. Riforme dei Gracchi.

Educazione alla cittadinanza: Monarchia e Repubblica; le istituzioni statali nella Roma repubblicana e le corrispondenti nell'Italia odierna; il Parlamento; il Governo.

Obiettivi operativi: 1)Saper individuare le differenze tra Monarchia e Repubblica; 2)Saper individuare le motivazioni dei conflitti di classe nella Roma antica; 3)Saper compiere un confronto tra istituzioni del passato e del presente.

Correlazioni con geografia : Sviluppo umano, squilibri di classe, amministrazione e distribuzione delle risorse.

Modulo 6°:Roma imperiale

Contenuti.Crisi della Repubblica; contrasti di classe; Giulio Cesare; Ottaviano Augusto ed il principato.

Educazione alla cittadinanza :La libertà religiosa; la pubblica amministrazione; l'organizzazione della pubblica amministrazione.

Correlazioni con geografia : Processi e fattori di cambiamento del mondo romano e di quello contemporaneo.

Obiettivi operativi: 1)Saper descrivere i motivi del successo di Giulio Cesare; 2)Comprendere le cause politiche ed economiche del passaggio dalla repubblica al Principato;3)Saper distinguere i diversi orientamenti religiosi e descriverne la coesistenza nella Roma del passato o nelle società del presente.

8. METODO D'INSEGNAMENTO

L'insegnamento della storia, non disgiunto dall'educazione alla cittadinanza e alla civile convivenza, realizza il primato dell'aspetto formativo del programma rispetto a quello puramente informativo e quindi offre l'occasione per una impostazione pedagogica e didattica davvero utile all'utenza. In conformità con le finalità trasversali dell'insegnamento espresse nel PTOF, esso, con le sue metodologie specifiche, con il proposito di aprire una breccia tra le motivazioni della frequente disaffezione alla materia e del disadattamento scolastico, può davvero contribuire alla formazione di una personalità equilibrata nutrendo il sistema dei valori dei discenti, intervenendo nella loro visione del mondo e sui processi di conoscenze, contribuendo a creare i presupposti per un sereno inserimento sociale ed un miglioramento dei rapporti con l' ambiente e la civiltà. A tal fine i contenuti storici sono stati strutturati in modo da accogliere la trattazione di argomenti in correlazione con il diritto e, soprattutto, la spiegazione dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana con eventuali estensioni ai diritti e doveri dei cittadini, ai rapporti civili ed etico-sociali.

L'attività didattica sarà svolta attraverso:

- lezione frontale
- indagine sulle fonti
- lezione partecipata
- lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione
- problem solving
- esercitazioni di approfondimento nel web
- assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa
-

9. STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo:
- Problema stimolo
- Utilizzo di eserciziari integrativi in aula e a casa
- Schede ed esercizi guidati
- Software didattici ed applicativi
- Uso della LIM

- Sussidi audiovisivi
- Film
- Partecipazione a conferenze o iniziative culturali.

10. CRITERI DI VALUTAZIONE

10.1. CONTROLLO IN ITINERE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

La valutazione formativa comprenderà i seguenti momenti:

- controlli relativi all'attenzione e alla partecipazione
- esame delle principali difficoltà incontrate dagli alunni
- controllo del livello di acquisizione di argomenti specifici o di conoscenze maturate in un più ampio arco di tempo
- controllo sistematico del quaderno della materia e dell'impegno domestico
- monitoraggio degli obiettivi cognitivi dello studio della materia.
- monitoraggio delle abilità di strutturazione degli argomenti acquisiti.

10.2 ATTIVITA' DI VERIFICA

- Colloquio singolo o collettivo al termine di una unità didattica.
- Quaderno della materia con i compiti aggiornati.
- Relazione su un argomento assegnato.
- Attività di ricerca ed approfondimento sul web.
- Attività di approfondimento interdisciplinare.
- Questionari a risposte chiuse, multiple o aperte.
- Interrogazioni programmate.
- Verifica sommativa.

La verifica sommativa potrà essere strutturata sul complesso degli argomenti trattati per un controllo generale dell'apprendimento.

Nella valutazione delle prove orali svolte dallo studente si terrà conto:

- della capacità di riconoscimento dell'argomento richiesto.
- del personale coinvolgimento nell'approccio ad eventi ed argomenti.
- della capacità di contestualizzare storicamente l'argomento richiesto.
- del grado di conoscenza dello specifico argomento.
- del progresso nel grado di partecipazione, di comprensione e di espressione.
- della capacità di cogliere collegamenti tra storia, educazione alla cittadinanza e diritto.
- dell'autonomia e della pertinenza delle correlazioni nell'esposizione.
- dell'uso appropriato del linguaggio della disciplina.
- della individuazione di nessi ed analogie con eventi dell'attualità.

La scala valutativa è quella riportata nel PTOF, prevede nove fasce di valutazione e la votazione corrispondente a ciascuna di esse è espressa in decimi.

ITALIANO II anno

MODULO.1) Le tipologie testuali :testo descrittivo ;testo narrativo ;testo argomentativo ;il tema ;il riassunto ;il verbale ;la relazione . La correzione del testo scritto.

Obiettivi operativi : saper produrre testi corretti e coerenti in relazione alle tipologie proposte, adeguati alle situazioni comunicative e con attenta selezione lessicale. Conoscere e rispettare le fasi della produzione scritta : pianificazione, stesura e revisione. Saper compiere una revisione attenta, efficace, completa.

MODULO.2) Riepilogo elementi basilari di analisi logica. Espansione della frase minima. Riconoscimento ed uso degli elementi essenziali della proposizione, dell'attributo, dell'apposizione, dei complementi diretti e indiretti.

Obiettivi operativi: Saper compiere l'analisi logica di frasi, periodi o testi. Saper comporre frasi o periodi sulla base di schemi sintattici prefissati.

MODULO.3) Il periodo: semplice, composto, complesso. La struttura del periodo e le proposizioni. Le proposizioni incidentali. Le proposizioni coordinate: copulative, disgiuntive, avversative, dichiarative, conclusive, correlative. Le proposizioni subordinate esplicite ed implicite. La subordinazione ed i suoi gradi. Le subordinate: soggettive, oggettive, interrogative indirette, relative, causali, finali, temporali, consecutive, concessive, avversative, modali, strumentali. La proposizione condizionale ed il periodo ipotetico. Il discorso diretto e indiretto.

Obiettivi operativi: Riconoscere il periodo e saperlo dividere in proposizioni. Individuare la struttura interna del periodo. Distinguere il periodo semplice, composto e complesso. Individuare la proposizione principale. Riconoscere la coordinata e le sue funzioni; saperla usare adeguatamente. Riconoscere la subordinata e le sue funzioni; saperla usare adeguatamente. Distinguere i vari tipi di subordinate. Saper manipolare le proposizioni nella strutturazione dei periodi.

MODULO.4) Introduzione allo studio della poesia. La distinzione tra poesia e prosa. Elementi caratterizzanti la poesia. Tipologia dei testi poetici. La lettura dei versi. La parafrasi. Elementi testuali ed extratestuali. Visione del film "L'attimo fuggente", di Peter Weir. Discussione eteroguidata. Studio di poesie tratte dall'antologia o dal web.

Obiettivi operativi: Comprensione delle specificità della poesia; acquisizione di tecniche di lettura espressiva; acquisizione di tecniche per la parafrasi; capacità di collegamento tra elementi testuali ed extratestuali; capacità di contestualizzazione del linguaggio poetico.

MODULO. 5) Linguaggio denotativo e linguaggio connotativo. Il testo poetico. Le figure di suono: allitterazione, onomatopee ecc. Le figure retoriche: metafora, anafora, allegoria, metonimia, personificazione, ossimoro, iperbole, sineddoche, sinestesia, perifrasi ecc.

Obiettivi operativi: Capacità di distinguere le figure retoriche e di comprenderne la funzione in poesia e nell'oratoria. Produzione di testi con uso delle figure retoriche.

L'educazione letteraria

Per quanto concerne l'educazione più propriamente letteraria e la **selezione antologica** si ritiene opportuno, considerata anche la rilevanza data alla parte grammaticale del programma, compierla prevalentemente **in itinere**, cioè dopo aver individuato le aree di interesse degli allievi. Tuttavia, valutata l'importanza formativa della scelta dei testi, si stabilisce che il lavoro sui medesimi debba essere orientato al conseguimento dei seguenti obiettivi specifici: 1) Maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato e l'esperienza di analisi dirette condotte su di essi, di un interesse più specifico per le opere letterarie, che porti alla "scoperta" della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi. 2) Assimilazione capita e ragionata del contenuto dei testi; 3) Capacità di uso dei contenuti acquisiti ed assimilati; 3) Affinamento della sensibilità personale ed interesse per le problematiche sociali affrontate nella prospettiva di maturazione di una coscienza sociale basata sui valori della integrazione e della solidarietà.

7.METODO D'INSEGNAMENTO

L'attività didattica sarà svolta attraverso:

- lezione frontale

- indagine sulle fonti
- lezione partecipata
- esperienze di recitazione
- esperienze di ascolto musicale
- lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione
- problem solving
- esercitazioni di approfondimento nel web
- assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa

La metodologia didattica prevede una scansione modulare delle varie parti del programma ed una integrazione tra lo studio della sintassi e quello dei brani antologici, sia in prosa che in versi. Per quanto concerne l'insegnamento della lingua italiana sarà prescelta la **lezione frontale logocentrica** seguita da esercitazioni singole e collettive nonché da lavori di gruppo. La parte antologica sarà invece affrontata anche scegliendo la **lezione problematica** soprattutto quando i testi consentiranno quello stimolo alla formazione di una mentalità aperta, critica e costruttiva che il momento dialogico certamente favorisce. Si cercherà di favorire il massimo coinvolgimento della classe e di affrontare i nuovi argomenti dopo aver accertato l'acquisizione dei precedenti. Tuttavia, non sarà consentito agli studenti demotivati ed assenteisti di rallentare il ritmo di apprendimento della classe con la richiesta delle spiegazioni perdute. Sarà così salvaguardato il diritto dei più diligenti ad usufruire di un insegnamento lineare e privo di frammentarietà, disponibile a considerare le diverse velocità di apprendimento ed anche a proporre percorsi differenziati in base alle specifiche esigenze degli alunni, ma non inutilmente flessibile a vantaggio dei negligenti. Sarà pertanto espressa e dimostrata la massima disponibilità a ripetere le spiegazioni, a rielaborarle e semplificarle, per coloro che sono presenti in aula mentre gli assenti potranno considerarle perse oppure, se realmente interessati al recupero degli argomenti, seguire diligentemente le interrogazioni, durante le quali essi sono puntualmente ripresi ed affrontati con gli opportuni chiarimenti. Le eventuali pause didattiche saranno utilizzate sia come spazi per il recupero e la spiegazione di parti di programmi trascurate nei precedenti anni scolastici che per la trattazione di argomenti correlati al programma curricolare. Le valutazioni saranno affidate al congruo numero di prove scritte per quadrimestre (due corredate da varie tipologie espressive), alla valutazione dei quaderni degli allievi, alle interrogazioni singole e collettive, alle riflessioni guidate, all'osservazione sistematica del conseguimento individuale degli obiettivi prefissati, alla constatazione dei progressi compiuti da una rilevata situazione di partenza.

8. STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo:
- Problema stimolo
- Utilizzo di eserciziari integrativi in aula e a casa
- Schede ed esercizi guidati
- Software didattici ed applicativi
- Uso della LIM
- Sussidi audiovisivi
- Film
- Partecipazione a conferenze o iniziative culturali.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

9.1. CONTROLLO IN ITINERE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

La valutazione formativa comprenderà i seguenti momenti:

- controlli relativi all'attenzione e alla partecipazione
- esame delle principali difficoltà incontrate dagli alunni

- controllo del livello di acquisizione di argomenti specifici o di conoscenze maturate in un più ampio arco di tempo
- controllo sistematico del quaderno della materia e dell'impegno domestico
- monitoraggio degli obiettivi cognitivi dello studio della materia.
- monitoraggio delle abilità di strutturazione degli argomenti acquisiti.

9.2 ATTIVITA' DI VERIFICA

- Colloquio singolo o collettivo al termine di una unità didattica.
- Quaderno della materia con i compiti aggiornati.
- Relazione su un argomento assegnato.
- Attività di ricerca e approfondimento sul web.
- Attività di approfondimento interdisciplinare.
- Questionari a risposte chiuse, multiple o aperte.
- Interrogazioni programmate.
- Verifica sommativa.

La verifica sommativa potrà essere strutturata sul complesso degli argomenti trattati per un controllo generale dell'apprendimento.

Nella valutazione delle prove orali svolte dallo studente si terrà conto:

- della capacità di riconoscimento dell'argomento richiesto.
- del personale coinvolgimento nell'approccio ad opere ed autori.
- della capacità di contestualizzare storicamente l'argomento richiesto.
- del grado di conoscenza dello specifico argomento
- del progresso nel grado di partecipazione, di comprensione e di espressione.
- della capacità di cogliere collegamenti tra grammatica e letteratura.
- dell'autonomia e della pertinenza delle correlazioni nell'esposizione.
- dell'uso appropriato del linguaggio della disciplina.
- della coerenza nella capacità di rielaborazione personale e nello svolgimento ben organizzato
- della individuazione di nessi ed analogie con eventi dell'attualità.

La scala valutativa è quella riportata nel PTOF, prevede nove fasce di valutazione e la votazione corrispondente a ciascuna di esse è espressa in decimi.

Per gli allievi in condizione di documentata difficoltà saranno seguiti gli orientamenti del Piano per l'Inclusione, le disposizioni di legge per i BES e DSA, le strategie individualizzate ritenute maggiormente efficaci.

STORIA II anno

- U.D. 1) l'Età di Augusto e l'Impero.
- U.D. 2) Il Cristianesimo e le origini della chiesa.
- U.D. 3) Da Diocleziano alla fine dell'impero di Occidente.
- U.D. 4) I regni romano-barbarici e l'impero bizantino.
- U.D. 5) I Longobardi e l'ascesa del papato.
- U.D. 6) La civiltà degli Arabi.
- U.D. 7) L'età d'oro dell'impero bizantino.
- U.D. 8) Il regno dei Franchi e l'impero carolingio.
- U.D. 9) Nuovi popoli e nuovi imperi tra i sec IX e X.

La scansione del programma da svolgere e la susseguenza dei moduli non escludono la possibilità di approfondimento di temi che suscitino l'interesse della classe. In tal caso altri argomenti potrebbero essere trattati in modo più sintetico.

8.METODO D'INSEGNAMENTO

L'insegnamento della storia, non disgiunto dall'educazione alla cittadinanza e alla civile convivenza, realizza il primato dell'aspetto formativo del programma rispetto a quello puramente informativo e quindi offre l'occasione per una impostazione pedagogica e didattica davvero utile all'utenza. In conformità con le finalità trasversali dell'insegnamento espresse nel POF, esso, con le sue metodologie specifiche, con il proposito di aprire una breccia tra le motivazioni della frequente disaffezione alla materia e del disadattamento scolastico, può davvero contribuire alla formazione di una personalità equilibrata nutrendo il sistema dei valori dei discenti, intervenendo nella loro visione del mondo e sui processi di conoscenze, contribuendo a creare i presupposti per un sereno inserimento sociale ed un miglioramento dei rapporti con l' ambiente e la civiltà. A tal fine i contenuti storici sono stati strutturati in modo da accogliere la trattazione di argomenti in correlazione con il diritto e, soprattutto, la spiegazione dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana con eventuali estensioni ai diritti e doveri dei cittadini, ai rapporti civili ed etico-sociali.

L'attività didattica sarà svolta attraverso:

- lezione frontale
- indagine sulle fonti
- lezione partecipata
- esperienze di ascolto musicale
- lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione
- problem solving
- esercitazioni di approfondimento nel web
- assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa

9. STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo:
- Problema stimolo
- Utilizzo di eserciziari integrativi in aula e a casa
- Schede ed esercizi guidati
- Software didattici ed applicativi
- Uso della LIM
- Sussidi audiovisivi
- Film
- Partecipazione a conferenze o iniziative culturali.

10. CRITERI DI VALUTAZIONE

10.1. CONTROLLO IN ITINERE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

La valutazione formativa comprenderà i seguenti momenti:

- controlli relativi all'attenzione e alla partecipazione
- esame delle principali difficoltà incontrate dagli alunni
- controllo del livello di acquisizione di argomenti specifici o di conoscenze maturate in un più ampio arco di tempo
- controllo sistematico del quaderno della materia e dell'impegno domestico
- monitoraggio degli obiettivi cognitivi dello studio della materia.
- monitoraggio delle abilità di strutturazione degli argomenti acquisiti.

10.2 ATTIVITA' DI VERIFICA

- Colloquio singolo o collettivo al termine di una unità didattica.
- Quaderno della materia con i compiti aggiornati.

- Relazione su un argomento assegnato.
- Attività di ricerca e approfondimento sul web.
- Attività di approfondimento interdisciplinare.
- Questionari a risposte chiuse, multiple o aperte.
- Interrogazioni programmate.
- Verifica sommativa.

La verifica sommativa potrà essere strutturata sul complesso degli argomenti trattati per un controllo generale dell'apprendimento.

Nella valutazione delle prove orali svolte dallo studente si terrà conto:

- della capacità di riconoscimento dell'argomento richiesto.
- del personale coinvolgimento nell'approccio ad eventi ed argomenti.
- della capacità di contestualizzare storicamente l'argomento richiesto.
- del grado di conoscenza dello specifico argomento.
- del progresso nel grado di partecipazione, di comprensione e di espressione.
- della capacità di cogliere collegamenti tra storia, educazione alla cittadinanza e diritto.
- dell'autonomia e della pertinenza delle correlazioni nell'esposizione.
- dell'uso appropriato del linguaggio della disciplina.
- della individuazione di nessi ed analogie con eventi dell'attualità.

La scala valutativa è quella riportata nel POF, prevede nove fasce di valutazione e la votazione corrispondente a ciascuna di esse è espressa in decimi.

Per gli allievi in condizione di documentata difficoltà saranno seguiti gli orientamenti del Piano per l'Inclusione, le disposizioni di legge per i BES e DSA, le strategie individualizzate ritenute maggiormente efficaci.

ITALIANO III anno

Contenuti generali:

Dalla nascita delle lingue volgari al Rinascimento

<u>Modulo 1:</u>	La nascita delle letterature romanza	
Obiettivi:	Conoscenza delle origini delle letterature medievali	
Tempi:	13h	
UD1:	Dal latino al volgare	2h
UD2:	Il ciclo carolingio	2h
UD3:	Il ciclo bretone	2h
UD4:	La lirica provenzale	2h
	3h di verifiche – 2h di recupero	

<u>Modulo 2:</u>	La poesia del Duecento	
Prerequisiti:	Conoscenza delle caratteristiche del testo poetico	
Obiettivi:	Nascita della letteratura italiana e sua evoluzione	
Tempi:	13h	
UD1:	La poesia religiosa	1h
UD2:	La scuola siciliana	2h
UD3:	“Il Dolce Stil Novo”	3h
UD4:	Poesia comico-realistica	2h
	3h di verifiche – 2h di recupero	

<u>Modulo 3:</u>	Incontro con l'autore – Dante	
Prerequisiti:	Conoscenza della poesia del Duecento	
Obiettivi:	Conoscere la concezione politico-religiosa di Dante	
Tempi:	18h	
UD1:	Il contesto storico-culturale	1h
UD2:	La Vita Nova /”Tanto gentile...”	2h
UD3:	Il pensiero politico/De Monarchia	1h
UD4:	La questione della lingua/De Vulgari eloquentia	1h

UD5:	Caratteristiche generali della Commedia	2h
UD6:	Struttura dell'Inferno	2h
UD7:	Struttura del Purgatorio	2h
UD8:	Struttura del Paradiso	2h
		3h di verifiche – 2h di recupero

Modulo 4: Incontro con l'autore – Petrarca

Prerequisiti: Conoscenza dell'evoluzione della vita nel medioevo

Obiettivi: Conoscere l'evoluzione del concetto di amore

Tempi: 16h

UD1:	Vita ed opere	1h
UD2:	Pensiero	2h
UD3:	Il Canzoniere	2h
UD4:	“Voi ch'ascoltate...”	2h
UD5:	“Solo e pensoso...”	2h
UD6:	“Erano i capei d'oro...”	2h
		3h di verifiche – 2h di recupero

Modulo 5: Incontro con l'autore – Boccaccio

Prerequisiti: Conoscenza della realtà storica del XIV secolo

Obiettivi: Acquisire la conoscenza della visione laica della vita

Tempi: 12h

UD1:	Vita ed opere	1h
UD2:	Pensiero	2h
UD3:	Il Decameron	2h
UD4:	Lettura di 2 novelle	4h
		2h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 6: Civiltà umanistico-rinascimentale

Prerequisiti: Conoscenza dell'evoluzione della civiltà medievale

Obiettivi: Evidenziare le diverse componenti culturali

Tempi: 7h

UD1:	La cultura dell'umanesimo	1h
UD2:	Umanesimo latino	1h
UD3:	La Firenze medicea	1h
UD4:	La Napoli aragonese	1h
UD5:	Ferrara e la cultura cavalleresca	1h
		1h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 7: L'intellettuale e la corte del Cinquecento

Prerequisiti: Conoscenza della civiltà umanistica

Obiettivi: Evoluzione della cultura laica e religiosa nel XVI secolo

Tempi: 18h

UD1:	Quadro storico-culturale	2h
UD2:	Ariosto – vita ed opere	1h
UD3:	Orlando Furioso	1h
UD4:	Lettura canto I	2h
UD5:	La crisi del Rinascimento e la Controriforma	2h
UD6:	Tasso – vita ed opere	1h
UD7:	La Gerusalemme liberata	1h
UD8:	Lettura canto I	2h
		4h di verifiche – 2h di recupero

Modulo 8: Nascita del pensiero politico

Prerequisiti: Conoscenza delle vicende politiche italiane nei secoli XV e XVI

Obiettivi: Acquisire la conoscenza dei caratteri della trattatistica

Tempi: 10h

UD1:	Machiavelli – vita ed opere	1h
UD2:	Il pensiero	2h
UD3:	Il Principe	1h

UD4: Lettura della “Dedica” e “Classificazione dei Principati” 3h
2h di verifiche – 1h di recupero

Attività e strumenti: Lezione frontale, la discussione, la lettura, la composizione, uso del libro di testo
Prove di verifica: Questionari, domande dal posto, prove strutturate e semistrutturate
Valutazione: Sulla base dei contenuti acquisiti, chiarezza espositiva, correttezza morfosintattica nelle prove scritte

STORIA III anno

Contenuti generali:

Dal basso medioevo all’Europa del XVII secolo

Modulo 1: Dal Medioevo all’Età moderna
Obiettivi: Cogliere le trasformazioni sociali ed economiche
Tempi: 12h
UD1: La nascita economica delle città: i comuni 1h
UD2: Impero e Papato nel XIII secolo 2h
UD3: Movimenti religiosi 1h
UD4: Le crociate 1h
UD5: La società urbana 2h
UD6: La crisi del XIV secolo 1h
UD7: Il declino dei poteri universali 1h
2h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 2: L’Italia alla fine del Medioevo
Prerequisiti: Conoscere le trasformazioni sociali ed economiche del medioevo
Obiettivi: Comprendere le ragioni che hanno impedito la formazione di uno stato unitario
Tempi: 10h
UD1: Lo sviluppo economico 1h
UD2: Dai Comuni alle Signorie 2h
UD3: Evoluzione della città 1h
UD4: Italia meridionale 1h
UD5: Il fragile equilibrio 2h
2h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 3: Il Rinascimento
Prerequisiti: Conoscenza della civiltà medievale
Obiettivi: Analizzare i caratteri della cultura rinascimentale
Tempi: 9h
UD1: La riscoperta dell’antico 1h
UD2: Filosofia e scienza 1h
UD3: Dal cittadino al cortigiano 1h
UD4: Esplorazioni atlantiche 1h
UD5: Civiltà precolombiane 1h
UD6: Gli effetti della conquista 2h
1h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 4: Riforma protestante e Controriforma
Prerequisiti: Conoscenza della civiltà rinascimentale
Obiettivi: Comprendere le motivazioni che determinarono la rottura dell’Europa cattolica
Tempi: 14h
UD1: Crisi della Chiesa e protesta di Lutero 2h
UD2: La diffusione del luteranesimo 2h
UD3: Calvinismo e anglicanesimo 2h
UD4: Controriforma 2h
UD5: Concilio di Trento 2h
2h di verifiche – 2h di recupero

Modulo 5: Egemonia spagnola in Italia
Prerequisiti: Conoscenza della Riforma e Controriforma
Obiettivi: Comprendere il nuovo assetto politico europeo
Tempi: 8h
 UD1: Caratteri generali 1h
 UD2: Chiesa e stati italiani nella Controriforma 2h
 UD3: Il caso Genova e Venezia 1h
 UD4: Crisi economica 1h
 2h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 6: Rivoluzione scientifica
Prerequisiti: Conoscenza della civiltà del XVII secolo
Obiettivi: Comprendere la portata storica della rivoluzione scientifica
Tempi: 11h
 UD1: Caratteri e premesse 2h
 UD2: Il nuovo metodo scientifico 2h
 UD3: Nascita della filosofia moderna 2h
 UD4: Ragione e politica 2h
 2h di verifiche – 1h di recupero

Attività e strumenti: Lezione frontale, la discussione, la lettura, materiali di supporto
Prove di verifica: Questionari, domande dal posto, prove strutturate e semistrutturate
Valutazione: Sulla base dei contenuti acquisiti, chiarezza espositiva, capacità discorsive e critiche relative agli obiettivi di maggiore complessità

ITALIANO IV anno

Contenuti generali:
 Dal Barocco al Verismo

Modulo 1: Coordinate storico-letterarie dal 1600 al 1750
Prerequisiti: Conoscenza della letteratura del XVI secolo
Obiettivi: Evidenziare le conseguenze degli eventi storico-religiosi sulla letteratura
Tempi: 11h
 UD1: Quadro storico-culturale del XVII secolo 2h
 UD2: La letteratura barocca 2h
 UD3: Marino 2h
 UD4: Quadro storico dell’Arcadia 2h
 2h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 2: L’Illuminismo
Prerequisiti: Conoscenza della letteratura e degli avvenimenti storici dal 1600 al 1750
Obiettivi: Risvolti economici, politici, sociali e letterari dell’Illuminismo
Tempi: 22h
 UD1: Quadro storico-letterario dell’Illuminismo 3h
 UD2: Illuminismo italiano 2h
 UD3: Incontro con l’autore – Goldoni 4h
 UD4: Incontro con l’autore – Parini 4h
 UD5: Incontro con l’autore – Alfieri 4h
 3h di verifiche – 2h di recupero

Modulo 3: Quadro storico – letterario dell’età napoleonica
Prerequisiti: Conoscenza della letteratura dell’Illuminismo
Obiettivi: Avviare gli studenti a percepire la crisi del pensiero illuministico e il sorgere della nuova sensibilità romantica
Tempi: 15h

UD1:	Il quadro di riferimento	3h
UD2:	Incontro con l'autore – Foscolo	2h
UD3:	Lettura e analisi di alcuni passi “Dei Sepolcri”	3h
UD4:	“In morte del fratello Giovanni”	1h
UD5:	“A Zacinto”	1h

3h di verifiche – 2h di recupero

Modulo 4: L'età del Risorgimento

Prerequisiti: Conoscenza della letteratura dell'età napoleonica

Obiettivi: Capire il ruolo svolto dalla cultura nella formazione di una coscienza nazionale

Tempi: 8h

UD1:	Il quadro di riferimento	2h
UD2:	Il romanzo	2h
UD3:	La poesia	2h

1h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 5: Incontro con l'autore – Manzoni

Prerequisiti: Conoscenza della letteratura romantica

Obiettivi: Comprendere la nuova funzione dell'intellettuale

Tempi: 14h

UD1:	La vita prima e dopo la conversione	1h
UD2:	La funzione della storia e della religione	2h
UD3:	Gli Inni Sacri – “La Pentecoste”	3h
UD4:	LA poesia civile – “Il 5 Maggio”	1h
UD5:	Le Tragedie – “Adelchi”	2h
UD6:	Il romanzo storico – “I promessi sposi”	2h

2h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 6: Incontro con l'autore – Leopardi

Prerequisiti: Conoscenza della letteratura romantica

Obiettivi: Cogliere i diversi piani di lettura del “pessimismo” leopardiano

Tempi: 13h

UD1:	Evoluzione di una vita e di un pensiero	2h
UD2:	I tempi della poesia – “I Canti”	2h
UD3:	I tempi della prosa – “Lo Zibaldone”, “Operette morali”	2h
UD4:	Lettura e analisi de “L'Infinito”	1h
UD5:	Lettura e analisi de “Alla Luna”	1h
UD6:	Lettura e analisi del “Canto notturno...”	2h

2h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 7: La cultura dell'Italia unita

Prerequisiti: Conoscere la letteratura dell'età del Risorgimento

Obiettivi: Risvolti economici, politici, sociali e letterari dell'Italia postunitaria

Tempi: 9h

UD1:	Il quadro di riferimento	2h
UD2:	I generi letterari	1h
UD3:	La Scapigliatura	1h
UD4:	Naturalismo e Verismo: poetiche e confronti	3h

1h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 8: Incontro con l'autore – Verga

Prerequisiti: Conoscenza della cultura dell'Italia postunitaria

Obiettivi: Comprendere l'origine storico-culturale della “questione meridionale”

Tempi: 11h

UD1:	Svolgimento del pensiero e dell'opera verghiana	2h
UD2:	I “Vinti” e la teoria verista	2h
UD3:	I due tempi delle Novelle	2h
UD4:	“I Malavoglia”	1h
UD5:	“Mastro-don Gesualdo”	1h

2h di verifiche – 1h di recupero

<u>Attività e strumenti:</u>	Lezione frontale, la discussione, la lettura, la composizione, uso del libro di testo
<u>Prove di verifica:</u>	Questionari, domande dal posto, prove strutturate e semistrutturate
<u>Valutazione:</u>	Sulla base dei contenuti acquisiti, chiarezza espositiva, correttezza morfosintattica nelle prove scritte

STORIA IV anno

Contenuti generali:

Dal XVII al XIX secolo

Modulo 1: Dall'antico regime all'Illuminismo

Prerequisiti: Conoscenza della storia del XVI secolo

Obiettivi: Comprendere i meccanismi della crescita economica europea ed il fenomeno dell'Illuminismo

Tempi: 11h

UD1: L'Europa fra Seicento e Settecento 2h

UD2: Rivoluzione agricola in Inghilterra 2h

UD3: L'Illuminismo 3h

UD4: Riforme e conservazione nell'Europa del Settecento 2h

2h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 2: Le rivoluzioni del Settecento e l'età napoleonica

Prerequisiti: Conoscenza del fenomeno storico-culturale dell'Illuminismo

Obiettivi: Rilevare la portata delle rivoluzioni e le conseguenze nel continente europeo

Tempi: 17h

UD1: La rivoluzione industriale in Inghilterra 3h

UD2: La rivoluzione americana 3h

UD3: La Francia rivoluzionaria 3h

UD4: L'età post-rivoluzionaria e il regime di Napoleone 3h

3h di verifiche – 2h di recupero

Modulo 3: L'età dei Risorgimenti

Prerequisiti: Conoscere i caratteri delle rivoluzioni

Obiettivi: Ricostruire il processo di unificazione italiana nel quadro europeo

Tempi: 15h

UD1: L'età della Restaurazione 2h

UD2: Le aspirazioni libertarie e i moti del 1820-1830 2h

UD3: L'industrializzazione, il socialismo e le rivoluzioni del '48 4h

UD4: Il quarantotto in Italia e la prima guerra d'indipendenza 2h

UD5: La seconda guerra d'indipendenza e l'unità d'Italia 2h

2h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 4: Europa e mondo nel secondo Ottocento

Prerequisiti: Conoscere i caratteri generali dei principali sistemi politici europei

Obiettivi: Saper illustrare i caratteri dell'imperialismo e le sue motivazioni

Tempi: 14h

UD1: La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale 3h

UD2: Stati nazioni ed equilibri mondiali 2h

UD3: I problemi dell'Italia unitaria 4h

UD4: Il colonialismo 2h

2h di verifiche – 1h di recupero

<u>Attività e strumenti:</u>	Lezione frontale, la discussione, la lettura, materiali di supporto
<u>Prove di verifica:</u>	Questionari, domande dal posto, prove strutturate e semistrutturate
<u>Valutazione:</u>	Sulla base dei contenuti acquisiti, chiarezza espositiva, capacità discorsive e critiche relative agli obiettivi di maggiore complessità

ITALIANO V anno

Contenuti generali:

Dal Decadentismo alla “poesia pura”

Modulo 1: Il Decadentismo europeo ed italiano

Prerequisiti: Conoscenza della letteratura dell'Italia unita

Obiettivi: Conoscere le vicende storico-culturali alla base delle origini del Decadentismo e del Simbolismo

Tempi: 12h

UD1:	Le origini francesi	2h
UD2:	Il Simbolismo	2h
UD3:	L'estetismo	2h
UD4:	Il Decadentismo in Italia	2h

3h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 2: Incontro con l'autore – D'Annunzio

Prerequisiti: Conoscere le vicende del Decadentismo

Obiettivi: Comprendere il ruolo svolto dal poeta nel quadro culturale italiano del primo Novecento

Tempi: 14h

UD1:	La vita, le idee, la personalità	2h
UD2:	L'estetismo: “Il Piacere”	2h
UD3:	Il superuomo	2h
UD4:	Il panismo: “La pioggia nel pineto”	2h
UD5:	la fase notturna	2h

3h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 3: Incontro con l'autore – Pascoli

Prerequisiti: Conoscere le vicende del Decadentismo

Obiettivi: Comprendere le novità formali di *Myricae* e dei *Canti di Castelvecchio* che sono alla base di tutta la poesia italiana del Novecento

Tempi: 14h

UD1:	La vita, le idee, i temi della poesia	2h
UD2:	La poetica del <i>fanciullino</i>	1h
UD3:	Struttura e temi di <i>Myricae</i>	2h
UD4:	Novembre, X Agosto	2h
UD5:	Struttura e temi dei <i>Canti di Castelvecchio</i>	1h
UD6:	Il gelsomino notturno	2h

3h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 4: Incontro con l'autore – Svevo

Prerequisiti: Conoscere le vicende del Decadentismo

Obiettivi: Conoscere l'evoluzione narrativa di Svevo, per meglio comprendere la collocazione europea

Tempi: 10h

UD1:	l'uomo, la cultura, la poetica	2h
UD2:	L' <i>inetto</i> nei primi due romanzi	2h
UD3:	Il romanzo della coscienza	2h

3h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 5: Incontro con l'autore – Pirandello
Prerequisiti: Conoscere le vicende del Decadentismo
Obiettivi: Conoscere l'opera pirandelliana, per meglio comprendere la crisi d'identità dell'uomo contemporaneo
Tempi: 12h
UD1: La formazione culturale e le idee 2h
UD2: La poetica dell'umorismo 2h
UD3: I romanzi: stile e linguaggio 2h
UD4: Il teatro 2h

3h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 6: Il primo Novecento
Prerequisiti: Conoscere le vicende del Decadentismo
Obiettivi: Comprendere la posizione della cultura italiana in campo europeo
Tempi: 9h
UD1: Il contesto storico-culturale 2h
UD2: I Crepuscolari 2h
UD3: I Futuristi 2h

2h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 7: La cultura tra le due guerre
Prerequisiti: Conoscere la cultura italiana del primo Novecento
Obiettivi: Saper spiegare la posizione assunta dagli intellettuali italiani nei confronti della guerra e del fascismo
Tempi: 9h
UD1: La realtà politico-sociale 2h
UD2: La cultura 2h
UD3: I generi letterari 2h

2h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 8: Incontro con l'autore – Ungaretti
Prerequisiti: Conoscere la cultura tra le due guerre
Obiettivi: Saper individuare la posizione assunta dal poeta
Tempi: 12h
UD1: Vita, opere, poetica 2h
UD2: "Il porto sepolto" 2h
UD3: "Veglia" 2h
UD4: "San Martino del Carso" 2h

3h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 9: Incontro con l'autore – Montale
Prerequisiti: Conoscere la cultura tra le due guerre
Obiettivi: Saper individuare la posizione assunta dal poeta
Tempi: 12h
UD1: Vita, opere, pensiero 2h
UD2: "Merigiare pallido e assorto" 2h
UD3: "Non chiederci la parola" 2h
UD5: "La storia" 2h

3h di verifiche – 1h di recupero

Attività e strumenti: Lezione frontale, la discussione, la lettura, la composizione, uso del libro di testo
Prove di verifica: Questionari, domande dal posto, prove strutturate e semistrutturate
Valutazione: Sulla base dei contenuti acquisiti, chiarezza espositiva, correttezza morfosintattica nelle prove scritte

STORIA V anno

Contenuti generali:

Il XX secolo

Modulo 1: L'Italia giolittiana

Prerequisiti: Conoscere la storia italiana postunitaria

Obiettivi: Cogliere il nesso fra decollo industriale, tensioni sociali e sistema politico liberale

Tempi: 11h

UD1: Il programma di Giolitti 2h

UD2: Il grande balzo industriale 2h

UD3: Dualismo economico 2h

UD4: La fine del compromesso giolittiano 2h

2h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 2: La grande guerra e la rivoluzione russa

Prerequisiti: Conoscere la situazione europea alla vigilia del conflitto

Obiettivi: Comprendere le cause economiche, politiche e sociali che portarono al conflitto e collocare la rivoluzione bolscevica nel contesto della Russia novecentesca

Tempi: 10h

UD1: Cause, dinamiche, esiti 2h

UD2: La posizione italiana 2h

UD3: Dinamiche ed esiti della rivoluzione russa 3h

2h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 3: La lunga crisi europea

Prerequisiti: Conoscere la I Guerra mondiale e la rivoluzione russa

Obiettivi: Individuare il nuovo assetto geopolitico dell'Europa ed in particolare dell'Italia postbellica

Tempi: 10h

UD1: I trattati di pace 2h

UD2: Il biennio rosso 2h

UD3: L'Italia dallo stato liberale al fascismo 3h

2h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 4: L'età dei totalitarismi

Prerequisiti: Conoscere la situazione europea ed italiana dopo la Grande guerra

Obiettivi: Analizzare la crisi americana e gli effetti sull'Europa

Tempi: 11h

UD1: La crisi americana ed il *New deal* 2h

UD2: L'Italia fascista 2h

UD3: Il nazismo 2h

UD4: L'Europa democratica 2h

2h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 5: La seconda guerra mondiale e la ricostruzione

Prerequisiti: Conoscere la situazione mondiale prebellica

Obiettivi: Evidenziare le cause e gli effetti della seconda guerra mondiale

Tempi: 10h

UD1: Cause, dinamiche, esiti 3h

UD2: La situazione postbellica 2h

UD3: L'Italia repubblicana 2h

2h di verifiche – 1h di recupero

Modulo 6: 1950 – 1970

Prerequisiti: Conoscere le cause e gli effetti della seconda guerra mondiale

Obiettivi:	Rilevare i fattori di crescita economica del ventennio 1950 – 1970 e la conseguente crisi	
Tempi:	10h	
UD1:	Lo sviluppo economico	2h
UD2:	La guerra fredda	2h
UD3:	Il “caso” Italia	3h
	2h di verifiche – 1h di recupero	

<u>Attività e strumenti:</u>	Lezione frontale, la discussione, la lettura, materiali di supporto
<u>Prove di verifica:</u>	Questionari, domande dal posto, prove strutturate e semistrutturate
<u>Valutazione:</u>	Sulla base dei contenuti acquisiti, chiarezza espositiva, capacità discorsive e critiche relative agli obiettivi di maggiore complessità

OBIETTIVI MINIMI

ITALIANO I anno

- Aver assimilato le abilità di base riferibili alla materia e saper scrivere con competenza ortografica.
- Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche fondamentali della lingua italiana.
- Saper distinguere tra diverse tipologie di testi proposti.
- Aver maturato interesse e disponibilità per le avventure del pensiero e della riflessione.
- Saper produrre una composizione semplice, dotata di coerenza e coesione, su argomenti di studio, di attualità o sul proprio vissuto.

STORIA I anno

- Saper descrivere, pur sommariamente, il programma proposto disponendone le civiltà studiate in un ordine cronologico semplice ma esatto.
- Compire la scelta motivata di un argomento ben studiato e presente nel testo in adozione, descrivere le modalità di approccio al medesimo dando prova di aver acquisito i metodi di studio specifici della disciplina.
- Esporre in modo chiaro e consequenziale, aderendo ad una traccia personalmente scelta, una correlazione ragionata tra contenuti storici ed argomenti di educazione alla cittadinanza.
- Dare inequivocabile dimostrazione, nelle interrogazioni come nelle prove scritte, di un progresso chiaro ed oggettivamente dimostrabile rispetto al livello di partenza.
- Rappresentare un percorso scolastico comunque segnato dalle finalità formative espresse nel P.T.O.F.

ITALIANO II anno

- Conoscere i contenuti del programma svolto negli aspetti fondamentali.
- Essere in grado di fare esercizi di analisi logica e del periodo riconoscendo gli elementi della sintassi indispensabili e più importanti.
- Saper leggere ed interpretare testi narrativi, informativi, argomentativi, poetici.
- Essere in grado di esporre a voce e per iscritto, con correttezza e proprietà di linguaggio, in relazione alle diverse situazioni comunicative.
- Capacità di dimostrare, esponendo a voce o rispondendo ai quesiti di un test, la conoscenza basilare delle unità didattiche programmate.

STORIA II anno

- Capacità di dimostrare, esponendo a voce o rispondendo ai quesiti di un test, la conoscenza essenziale delle unità didattiche programmate.
- Acquisizione dei metodi propri della disciplina.
- Capacità di selezionare, esprimendo una motivata preferenza, un argomento del programma.

Disinvoltura nell' esporre su di esso le indispensabili conoscenze corredate da inquadramenti spazio- temporali, nessi logici pertinenti, riferimenti all'attualità.

ITALIANO III anno

- conoscere le linee essenziali del contesto storico-letterario, del pensiero e dell'opera degli autori trattati
- saper comunicare le conoscenze e le proprie esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale, nonché precisione lessicale
- saper parafrasare e riassumere testi letterari e di altro tipo
- saper produrre un testo scritto in modo coerente e corretto a livello ortografico, sintattico e lessicale
- saper presentare in forma grafica e/o multimediale schematizzazioni di percorsi

STORIA III anno

- conoscere le principali tipologie di fonti documentarie
- conoscere dati e avvenimenti fondamentali di un'epoca
- saper collocare un fatto storico nel tempo e nello spazio
- saper individuare i principali fattori di un sistema socio-economico-politico
- saper comunicare le conoscenze utilizzando il lessico specifico
- saper presentare in forma grafica e/o multimediale schematizzazioni di percorsi

ITALIANO IV anno

- conoscere le linee essenziali del contesto storico-letterario, del pensiero e dell'opera degli autori trattati
- saper comunicare le conoscenze e le proprie esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale, nonché precisione lessicale
- saper parafrasare e riassumere testi letterari e di altro tipo
- saper produrre un testo scritto in modo coerente e corretto a livello ortografico, sintattico e lessicale
- saper presentare in forma grafica e/o multimediale schematizzazioni di percorsi

STORIA IV anno

- conoscere le principali tipologie di fonti documentarie
- conoscere dati e avvenimenti fondamentali di un'epoca
- saper collocare un fatto storico nel tempo e nello spazio
- saper individuare i principali fattori di un sistema socio-economico-politico
- saper comunicare le conoscenze utilizzando il lessico specifico
- saper presentare in forma grafica e/o multimediale schematizzazioni di percorsi

ITALIANO V anno

- conoscere le linee essenziali del contesto storico-letterario, del pensiero e dell'opera degli autori trattati
- individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi
- saper parafrasare e riassumere testi letterari e di altro tipo
- produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico
- saper presentare in forma grafica e/o multimediale schematizzazioni di percorsi

STORIA V anno

- utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari
- analizzare problematiche significative del periodo considerato

- saper collocare un fatto storico nel tempo e nello spazio
- saper individuare i principali fattori di un sistema socio-economico-politico
- individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali
- saper presentare in forma grafica e/o multimediale schematizzazioni di percorsi

La riunione prosegue entrando nel merito delle iniziative che prevedano uscite dall'ambito dell'Istituto, visite di istruzione, viaggi, itinerari guidati. Il docente coordinatore ricorda che ogni iniziativa proposta deve realizzare finalità formative ed obiettivi specifici previsti dal PTOF e che l'elemento ludico, pur presente e valorizzabile in un contesto di attività che favoriscono la socializzazione e rafforzano i legami nel gruppo-classe, deve essere contenuto ed espresso entro limiti ragionevoli e non sovrastare i contenuti educativi delle iniziative. Tra le iniziative già promosse dall'Istituto e che verranno riproposte nel corrente anno scolastico si segnala la "Maratona di lettura" e il Viaggio della memoria

Non essendovi altri argomenti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 11.30

Il coordinatore

Prof. Stefano Conti